

MEDUZA

Kad je bila
predivna diva,
očarala je svakog
ljupkim svojim korakom.

Jedno večer
Posejdon joj reče:
*Pođi, Meduzo draga,
sa mnom do Ateninog hrama!*

Atena razjarena
pretvori Meduzu
u čudovište zmijsko
koje pogledom ledi.

MINOTAUR

Bijeli bik,
iz plime izašao
Minos ga je žrtvovat
trebao.

Razljućeni Posejdon
baci kletvu na ženu njegovu,
zaljubit se u bika mora
bez pogovora.

Pasifaja do Dedala pošla
reče da joj je pomoć dobrodošla.

Začela i rodila sina
Minotaura silna,
odgajala ga djetinjstvo cijelo,
no on je rastao i bjesnio
u labirint se smjestio.

Zaratio Minos
s Atenjanima,
zatražio žrtvu
za posinka svoga.

Sedam djevojčica i sedam dječaka
na izvučenu slamku,
odabrano je bilo
svakih osam godina
kada bi se ugledalo mjesečevo lice milo.

Treće žrtvovanje došlo
Tezeju se pošlo,
u tmini labirinta toga
kraj Minotaura snašao
kad ga je Tezej našao.

SFINGA

Zagonetka to je prava,
izgled njen lako vara.
Je li to krava
ili možda lav,
a što ako je ljudsko biće?

Demon uništenja i nesreće,
pošla iz Egipta
da bi došla u kraljevstvo daleke Tebe.

Njeno ime
zadaviti znači.
Povezati se time
sudba može
nesretne kože.

Iako je zagonetka sama,
i dalje je prava dama.
Poštedjet život može
ako odgovor znate.

Zagonetke svoje
naučila od Muze koje.

Mnogo junaka
od tih zagonetki palo
jer odgovor na pitanje nije znalo.

Sfinga napokon pobijedena
od Edipove strane,
baci se s vrha tornja u dno tame.

MOJRE

Triju sestara,
teško ih se vara.
Vaš život je na niti,
eh, više vas neće biti.

Mojre strašne,
snažne i važne
s Olimpa od njih
bogovi strepe.

Sudbu svoju
izbjeći se ne može
kad se zlatna nit reže.

SIRENE

U moru čudovišta
otok jedan
prepun je sirena,
koje čekaju
na mornare izgubljene.

A kad im priđu,
pjesmu im pjevaju
o onome što im srce najviše želi.

Čim čuješ njihov pjev,
poželiš im prići,
no pazi,
možda nikada nećeš otići!

PEGAZ

Oslobodio ga Perzej
iz majčina vrata.

Leteći brzinom vjetra
oslobođen grijeha,
toliko čist da i Olimp posjetit može.

Belerfont, ubojica uklete Himere
na leđima Pegaza zlatnog
pomisli da je Olimp prazan.
U taj trenutak krasan,
pogodi ih munja gospodara neba.

Sažali se Zeus nad Pegazom nježnim,
u zviježđe ga pretvorio,
no palo pero na tlo nisko
pa iz tog mjesta niče sjajni grad Tarsus.

Otac ostalih naraštaja krilatih konja,
No nijedan tako snažan, brz i jasan
kao Pegaz krasan.

HIPOKAMP

Zamišljen da bude spona
dviju Posejdonovih uloga važnih
mora i konja.

Sprijeda je konjskog tijela,
na kopitima peraje ima,
ostalo, riba je cijela.

Vjenčanje njihovo bilo je krasno,
vukli ih u kočiji prema
dubinama mora.

Uvijek na usluzi božanstvima morskim,
noseći ih po beskrajnom carstvu tom.

NEMEJSKI LAV

Kuga čovječanstvu u Nemeji,
smjestio se na nemejska brda
na zapovijed Herinu.

Koži neprobojnoj njegovoj,
nauditi ne može božanstvena oštrica,
a kamoli ljudska sjekirica.

Heraklov prvi zadatak bijaše on,
ubiti ga mora, kožu njegovu donijeti
Euristeju kralju.

Teško je ubiti lava,
teže mu kožu oderati.
Mučio se junak hrabri
mnogo sati
dok mu nije došla
Atena oštra.

Poslušavši savjet njen
zadatak bio je izvršen.
Upotrijebi on kožu za oklop snažan,
malo se pravio važan.

Došao on u palaču,
no kralj se prepade
izgleda tog
pa otad zadatke dobiva od glasnika
manje strašnog.

KENTAURI

Polukonji-poluljudi

to vas vjerojatno više ne čudi.

Nagla stvorenja koja vole samoću,

jedina je iznimka Hiron,

učitelj mnogih junaka.

Ratnici, izvrsni ljudi su im meta laka.

Sirovo meso oni jedu,

očito im škodilo nije

pa bih se i ja mogla koristiti time.

Jesu li oni istina stvarna

ili možda metafora

pretvorena u mit,

mislim da nikad nećemo otkrit.

SATIRI

Napola ljudi, napola jarci,
iako su po ponašanju više magarci.

Opasni, mali, opet
sramežljivi i bojažljivi,
ljubitelji vina i glazbe.

Dok sviraju frulu, sve cvjeta.
Plešu s nimfama ljeta
ples sikinnis.

Prate izgubljenog boga Pana
ili Dioniza kao boga vina znana.

U potragu najhrabriji satiri će poći
i pronaći Pana
jednoga dana.